

# 令和3年度 事業計画

公益財団法人群馬県教育文化事業団

# 令和3年度 事業計画

## 1 文化芸術の創造及び発信

### (1) 『県民芸術祭』の企画運営

<b>県民芸術祭運営委員会の開催</b>	
県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催する。また、文化情報誌に県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行う。	期 日／3月予定 会 場／群馬県生涯学習センター
<b>県民芸術祭特別委員会の開催</b>	
県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行う。	期 日／2月予定 会 場／群馬県生涯学習センター
<b>群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営</b>	
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催する。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施する。	
<b>[第69回群馬県写真展覧会]</b> (実施主体) 群馬県写真文化協会	期 日／9月19日(日)～25日(土) 会 場／群馬県庁県民ホール
<b>[第71回群馬県華道展]</b> (実施主体) 群馬県華道協会	期 日／10月24日(日)～27日(水) 会 場／群馬県庁県民ホール
<b>[群馬県大茶会]</b> (実施主体) 群馬県茶道会	※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
<b>[第72回群馬県美術展覧会]</b> (実施主体) 群馬県美術会	期 日／11月20日(土)～29日(月) 会 場／群馬県立近代美術館
<b>[第72回群馬県書道展覧会]</b> (実施主体) 群馬県書道協会	期 日／12月5日(日)～15日(水) 会 場／群馬県立近代美術館
<b>第45回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援</b>	
<b>[第44回群馬県樹展]</b> (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会	期 日／3月11日(金)～13日(日) 会 場／群馬県庁県民ホール
<b>[第61回群馬県合唱コンクール]</b> (実施主体) 群馬県合唱連盟	期 日／7月25日(日) 会 場／藤岡市みかぼみらい館
<b>[第63回群馬県吹奏楽コンクール]</b> (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟	期 日／7月30日(金)～8月8日(日・祝) 会 場／ベイスシア文化ホール(群馬県民会館)
<b>[第45回民族舞踊発表会]</b> (実施主体) 群馬県フォークダンス協会	期 日／12月5日(日) 会 場／昌賢学園まえばしホール
<b>[第54回民謡民舞発表大会]</b> (実施主体) 群馬県民謡連盟	期 日／8月29日(日) 会 場／昌賢学園まえばしホール
<b>[第40回記念群馬県邦楽協会定期公演]</b> (実施主体) 群馬県邦楽協会 上毛新聞社	期 日／10月3日(日) 会 場／ベイスシア文化ホール(群馬県民会館)
<b>[第57回群馬県吟剣詩舞道大会]</b> (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道総連盟	期 日／10月24日(日) 会 場／昌賢学園まえばしホール
<b>[第77回直派若柳流美登利会公演]</b> (実施主体) 直派若柳流美登利会	期 日／4月4日(日) 会 場／昌賢学園まえばしホール
<b>等 全102事業</b>	

## (2) 県民文化を支える担い手の育成

<p><b>第59回群馬県文学賞選奨</b></p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行する。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催する。</p>	<p>■表彰式 期 日／11月 予定 会 場／群馬県庁昭和庁舎正庁の間 ■受賞記念講演 期 日／2月11日(金・祝) 予定 会 場／群馬県立土屋文明記念文学館</p>
<p><b>第40回ぐんま新人演奏会</b></p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施する。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考する。</p>	<p>■公開オーディション 期 日／8月18日(水) 会 場／群馬会館ホール ■演奏会 期 日／11月28日(日) 会 場／ベトナム文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>
<p><b>新進演奏家支援事業</b></p> <p><b>[グリーンコンサート]</b> ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術に触れる場を提供する。</p>	<p>期 日／9月18日(土) 会 場／群馬会館ホール</p>
<p><b>[星空コンサート]</b> 星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高める。</p>	<p>期 日／9月11日(土) 会 場／群馬県生涯学習センタープラネタリウムホール</p>
<p><b>山崎種二記念特別賞</b></p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施する。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰する(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式 ○美術部門[表彰式]未定 ○書道部門[表彰式]未定 ○写真部門[表彰式]未定 ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行う。</p>
<p><b>メディア芸術推進事業－第9回GUNMAマンガ・アニメフェスター</b></p> <p>マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指す。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供する。</p>	<p>■ワークショップ 期 日／8月 予定 会 場／群馬県生涯学習センターほか ■作品展示 期 日／2月 予定 会 場／大泉町文化むら</p>

## 2 文化芸術を育む環境づくり

### (1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

<p><b>群響企画コンサート</b></p> <p><b>[森とオーケストラ]</b> 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催する。</p>	<p>期 日／4月29日(木・祝) 会 場／群馬の森野外特設ステージ 指 揮／永峰大輔 司 会／鈴木美知瑠</p>
<p><b>県民音楽のひろば</b></p> <p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。</p>	
<p><b>[伊勢崎市境総合文化センター]</b></p>	<p>期 日／10月16日(土)</p>
<p><b>[藤岡市みかぼみらい館]</b></p>	<p>期 日／11月14日(日)</p>
<p><b>[渋川市民会館]</b></p>	<p>期 日／1月10日(月・祝)</p>
<p><b>[富岡市かぶら文化ホール]</b></p>	<p>期 日／1月16日(日)</p>
<p><b>[利根沼田文化会館]</b></p>	<p>期 日／1月30日(日)</p>
<p><b>[美喜仁桐生文化会館]</b></p>	<p>期 日／2月12日(土)</p>
<p><b>[榛名文化会館エコー]</b></p>	<p>期 日／2月19日(土)</p>

## (2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

<b>TBSこども音楽コンクール</b>	
全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催する。	期 日／8月9日(月・振) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
<b>子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室」Vol.6</b>	
気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行うとともに、講師の方々の発表を鑑賞し、文化芸術への関心を高める。	期 日／8月7日(土) 会 場／太田市社会教育総合センター
<b>日本文化体験シリーズ「人形芝居に挑戦！」</b>	
県内に伝承されてきた人形芝居を通して地域の文化への関心を高めるとともに、人形の操作方法を学び、簡単な演目に挑戦する。また、「ぐんま子ども郷土芸能祭り」に出演し発表の機会を設ける。	■練習 期 日／11月13日(土)、27日(土) 会 場／みどり市多世代交流館(予定) ■発表 期 日／12月11日(土) 会 場／ながめ余興場(みどり市)

## (3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

<b>文化・芸術活動協力(共催・協賛)</b>	
企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を図る。	
<b>[TOWA県民文化講座]</b> 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会を実施する。	期 日／未定 講 師／生島ヒロシ(元TBSアナウンサー) 演 題／未定 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
<b>[出前コンサート](仮称)</b> 県内公立文化施設と共催で事業を実施することにより、県内公立文化施設の連携強化と県全域における文化芸術の振興を図る。	期 日／未定 会 場／北毛地域
<b>[エフエム群馬公開放送事業]</b> 内藤聡のワイワイグルーピング公開放送コンサート ワイグルのミュージックジャンボリー	期 日／12月19日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール(予定)
<b>[企業(団体)協賛事業]</b> 企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、個性豊かな文化芸術事業の展開を図る。	■しまじろうコンサート／5月29日(土) ■ベネッセ英語のコンサート／8月15日(日) ■斉藤和義コンサート／9月19日(日) ■ベネッセ英語のコンサート／11月6日(土) ■しまじろうクリスマスコンサート／11月20日(土) ■おかあさんといつしょ／1月15日(土)
<b>文化団体活動支援(後援)</b>	
県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行う。	通年
<b>文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)</b>	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。	
<b>[群馬県文化協会連合会 総会]</b>	期 日／6月17日(木) 会 場／群馬会館ホール
<b>[群馬県文化協会連合会 研究集会]</b>	期 日／1月20日(木)・21日(金) 会 場／ホテル天坊(伊香保町)
<b>群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル</b>	■伊勢崎佐波地域圏 期 日／未定 会 場／未定 ■吾妻地域圏 期 日／未定 会 場／未定
群馬県文化協会連合会の広域的な市町村を単位として舞台発表・作品展示等の事業を実施する。	
<b>参加団体会場費補助</b>	
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助する。	通年

<b>芸術・文化の街づくり活性化事業</b>	<b>■沿道花(プランター)の装飾事業</b> 期 日/春:未定 秋:未定 場 所/群馬県民会館ロータリー・群馬県民会館周辺自治会 商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬 等
県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進める。	

#### (4) 情報誌の発行

<b>文化情報誌「文化通信」発行</b>	期 日/2か月に1回発行(5・7・9・11・1・3月) 発行部数/120,000部(20,000部/1回) 配布先/一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設 教育関係施設 等
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ベイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供する。	
<b>ホームページの運営</b>	
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報する。	通年

### 3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

#### (1) 現状把握・分析

<b>伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営</b>	地域伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てる。	通年
<b>伝統文化継承事業伝統文化調査</b>	地域の貴重な伝統文化を守り伝え、次世代に継承するため、紙面調査を行い地域の文化振興に役立てる。	調査期日/4月～3月 調査対象/県内の民俗芸能
<b>人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会</b>	「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図る。	<b>■令和3年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会</b> 期 日/未定 会 場/未定 <b>■令和3年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会</b> 期 日/未定 会 場/未定

#### (2) 後継者育成と普及活動

<b>小中学校伝統芸能教室</b>		
<b>[人形芝居]</b> 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所で実施する。	<b>■沼須人形</b> 期日/未定 会場/沼田市内小中学校 <b>■下牧人形</b> 期日/未定 会場/みなかみ町内小中学校 <b>■尻高人形</b> 期日/未定 会場/高山村内小中学校 <b>■八城人形</b> 期日/未定 会場/安中市内小中学校 <b>■津久田人形</b> 期日/未定 会場/渋川市内小中学校	
<b>[邦楽-日本舞踊-]</b> 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校で実施する。	期 日/未定 会 場/下仁田町立下仁田中学校	
<b>ぐんま伝統歌舞伎の祭典</b>		
県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供する。	期 日/1月22日(土) 会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール	

#### (3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

<b>伝統文化継承事業伝統文化継承モデル事業</b>	
県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻すことを目指す。	
<b>[義太夫教室]</b> 歌舞伎や人形芝居の公演に欠かせない義太夫の育成を図るため義太夫教室を開催し、伝統文化の継承や活性化を図る。	期 日/6、7月予定 会 場/渋川市民会館

<b>【伝統芸能字幕付き公演】</b> 伝統芸能の理解をより深めるため、場面等を説明する字幕を日本語と英語の2か国語で表示する公演を実施し、県内に伝承される伝統芸能を広く楽しんでもらう。	期 日／3月5日(土) 会 場／大泉町文化むら(予定)
--	--------------------------------

#### (4) 地域文化財総合活用推進事業

※令和3年度文化芸術振興費補助金

<b>地域の文化遺産次世代継承(普及啓発事業)</b>	
<b>【古典の日制定記念「人形芝居公演」】</b> 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、人形芝居公演を行う。	期 日／10月30日(土) 会 場／安中市文化センター
<b>【ぐんまの伝統文化次世代継承事業 「ぐんま子ども郷土芸能祭り」】</b> 県内各地の伝統芸能を継承する子ども5団体による公演を行う。	期 日／12月11日(土) 会 場／ながめ余興場(みどり市)
<b>【ぐんまの伝統文化普及啓発事業「ぐんま民俗芸能の四季」】</b> 民俗芸能専門家による講演会と、県内の春夏秋冬を代表する伝統行事や民俗芸能4団体による公演を行う。	期 日／10月2日(土) 会 場／群馬県公社総合ビル

### 4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

<ベイシア文化ホール(群馬県民会館)>

#### (1) 管理・運営

<b>施設の管理、利用促進</b> 公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールマガジンや友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図る。 また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど安全で快適な施設の維持管理を図る。 さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組むとともに、公共交通機関(上毛電鉄や路線バス)の利用促進を図る。	通年
<b>安全管理</b> 法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図る。	通年

#### (2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

<b>文化芸術活動に対する施設貸与</b> 県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資する。	通年
<b>群馬県公立文化施設協議会との連携</b> 県公立文化施設協議会活動を通じ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげる。	通年
<b>舞台・照明・音響の管理、操作、指導等</b> 大・小ホールの利用に当たっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図る。	通年
<b>県民芸術小劇場</b> 県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県民文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図る。	募集中

<b>バックステージツアー</b>	<p>■第26回 期 日／未定 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>■第27回 期 日／未定 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>
<p>普段見たり触れたりすることのできない文化ホールの舞台裏を見学したり照明・音響機器の操作を体験する機会を提供し、文化施設を身近に感じてもらい舞台芸術に対する関心を高める。</p>	
<b>ふれあいコンサート</b>	<p>■夏 期 日／未定 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>■冬 期 日／未定 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>
<p>バックステージツアーに先立ち、県内の演奏家や県内小学校の合唱部などにより、県民のどなたでも気軽に鑑賞出来るコンサートを実施する。</p>	
<b>舞台設置アドバイス</b>	
<p>利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスを行い舞台作りを支援する。</p>	通年
<b>舞台技術体験講習</b>	<p>■夏 期 日／未定 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p> <p>■冬 期 日／未定 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
<p>高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供する。</p>	
<b>芸術文化サロン “風の広場”</b>	
<p>芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図る。</p>	通年

### (3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

<b>群馬のアーティストシリーズ</b>	
<p>群馬県出身の新進気鋭の音楽家によるソロリサイタルを実施する。 渋川ナタリピアノリサイタル</p>	<p>期 日／11月23日(火・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 出 演／渋川ナタリ(ピアノ)</p>
<b>全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会</b>	
<p>県内中・高吹奏楽部を対象に吹奏楽のコンクール課題曲講習会を実施する。</p>	<p>期 日／6月5日(土) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>
<b>名画鑑賞会</b>	
<p>文化庁・国立映画アーカイブと連携し、日本の優れた映画を鑑賞する機会を提供する。</p>	<p>期 日／未定 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
<b>開館50周年記念事業 山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート</b>	
<p>桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会を提供する。</p>	<p>期 日／9月20日(月・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
<b>テーマによるアンサンブルコンサート</b>	
<p>舞台芸術の振興・発展のため、演奏家の育成及び自立を促し併せて舞台技術者の技術向上を目的としたアンサンブルコンサートを実施する。</p>	<p>期 日／11月7日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>

\*この他、文化・伝統芸能の振興に寄与する事業を実施

## 5 高等学校等奨学金貸与事業

### 人材育成・教育の機会均等

高等学校等奨学金貸与事務	
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲がありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行う。	
採用種別	
① 予約採用（中学3年生で高等学校等に進学する生徒）	11月～12月 ※3月中に入学準備貸付金の貸与可
② 定期採用（高等学校等に在学している生徒）	(一次募集)4月13日(火)～5月13日(木) (二次募集)8月26日(木)～9月14日(火)
③ 緊急採用（家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒）	随時
高等学校等奨学金返還事務	
卒業・辞退・退学などにより貸与終了となった奨学金を、貸与総額によって6年～14年間で、返還することについての事務を行う。	
返還方法	
① 年賦返還（年間返還額を、年1回で返還する。）	1月
② 半年賦返還（年間返還額を、年2回で返還する。）	7月、1月
③ 月賦返還（年間返還額を、毎月で返還する。）	毎月(但し、平成19年10月までに採用された者に限る。)
④ 一括返還（返還総額を、一括で返還する。）	貸与終了の翌月
返還猶予	
在学猶予、一般猶予	在学猶予は原則として4月、一般猶予は随時